

MÚSICA ■ GALARDÓN

El Conservatorio Superior triunfa en el Certamen Nacional de Interpretación

■ El alumno de saxofón Xabier Casal se alza con el primer premio

J.A.M.

El Conservatorio Superior de Música de Salamanca ha sido el gran triunfador en el VIII Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros Melómano". Junto al reconocimiento institucional obtenido en esta edición, hay que sumar la consecución del primer premio alcanzado por el alumno de saxofón Xabier Casal —quien también recibió el premio al mejor intérprete de viento-madera— y el premio especial como mejor pianista acompañante recibido por el profesor Stefanos Spanopoulos.

Natural de Santiago de Compostela, Xabier Casal lleva tres años estudiando en el Conservatorio Superior de Salamanca, una ciudad a la que llegó "por casualidad", pero en la que se encuentra "muy a gusto. Ahora mismo estoy encantado. Es una ciudad que me recuerda mucho a Santiago; por eso me siento como en casa", señala el joven alumno, quien a sus 21 años acaba de ser reconocido como uno de los mejores intérpretes en formación de toda España. "Para mí es un gran salto en mi carrera. Este premio supone un antes y un después en mi trayectoria", apostilla Casal.

Y no le falta razón. Además del prestigio que otorga una distinción de este tipo, al joven intérprete gallego se le abren las puertas del mundo profesional. Gracias a este premio tendrá la oportunidad de realizar una gira de conciertos por España y el extranjero hasta 2011 y participar como solista en diferentes conciertos de la Orquesta de RTVE,

sín olvidar la grabación de varios programas para RNE. "Es como un sueño hecho realidad. Gracias a este premio voy a te-

ner la oportunidad de darme a conocer y de ser escuchado en todas las partes. Aún no me lo creo", apostilla Xabier Casal.



Xabier Casal, alumno de saxofón del Conservatorio Superior de Música. /BARROSO

LOS DETALLES

Amante de la música.

Desde niño siempre sintió una atracción muy especial por la música. Aunque probó varios instrumentos —violín, flauta o piano—, al final se decantó por el saxofón. "Fue por puro gusto. De todos los que probé, fue el que más me atrajo", señala Xabier Casal.

Futuro. Alumno de tercer curso en el Conservatorio Superior de Música, Casal se ha propuesto finalizar sus estudios en Salamanca y después iniciar un postgrado en el extranjero. "Tal vez me vaya a Francia, pero ya veremos. La vida da muchas vueltas", sentencia, para quien ganar este certamen ha sido toda "una sorpresa. No me lo esperaba. He disfrutado mucho", concluye.

CULTURA



La consejera de Cultura, Selgueiro (en el centro), charla con los fotógrafos Margareto, Heras y David Arranz.

'APUNTES DEL CAMINO DE SANTIAGO'

'Bien y tú' en diciembre

LA EXPOSICIÓN, QUE CERRARÁ SU ITINERANCIA EN SALAMANCA DESPUÉS DE SU PASO POR 14 ESCENARIOS, FIGURA EN LOS ACTOS POR EL AÑO JACOBEO

EUROPA PRESS

La consejera de Cultura y Turismo, María José Salgueiro, inauguró ayer el Albergue Municipal de San Esteban en Castrojeriz (Burgos) la exposición de fotografía *Bien y tú*, apuntes del Camino de Santiago, que durante el presente año llegará a catorce puntos de los caminos que atraviesa la Comunidad.

Con motivo del Año Jacobeo 2010, la Junta programa un conjunto de actividades escénicas, expositivas, académicas y editoriales con el objetivo de llevar a todos los públicos posibles las más

interesantes manifestaciones culturales. *Bien y tú*, apuntes del Camino de Santiago es una exposición de fotografía cuya itinerancia se realizará durante todo 2010 por las salas que tienen las cajas de ahorros, los ayuntamientos, centros culturales y de atención al peregrino que se encuentran en medianas poblaciones atravesadas por los caminos a Santiago en Castilla.

El proyecto se inició como homenaje a Julián Campo y José Manzano, reconocidos peregrinos de Castilla y León y amantes del Camino y también a todos aquellos peregrinos que encontraron y encuentran en esta peregrinación

el sentido de sus vidas. La exposición cuenta con 36 fotos de pequeño formato de los fotógrafos David Arranz, Francisco Heras y Eduardo Margareto, que han plasmado las rutas jacobeanas.

El título hace referencia a la frase con la que los misioneros llegaban a los albergues en los que pasaban una temporada antes de regresar a Calcuta y Eritrea, donde ayudaban a los más necesitados a cambio de nada.

La exposición viajará desde Castrojeriz por distintas localidades para terminar en Salamanca en el mes de diciembre. ■

PREMIOS DE MÚSICA

Pleno para el Conservatorio

EL PROFESOR STEFANOS SPANOULOS Y EL ALUMNO XABIER CASAL CONCENTRAN LOS HONORES EN LA VIII EDICIÓN Y COMENZARÁN UNA GIRA DE CONCIERTOS

EFE

El Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, con sede en Salamanca, ganó ayer el VIII Certamen Nacional Intercentros Melómano en la categoría de Grado Superior, mientras que el alumno Xabier Casal mereció el Primer Premio y el del mejor Intérprete de Viento-Madera y el profesor Stefanos Spanoulos el del mejor pianista acompañante. Este certamen de interpretación está organizado por la Fundación Orfeo y nació hace ocho años, según explicó la Junta, para reconocer y valorar la riqueza artística y pedagógica que se encierra en los conservatorios de música de España.

Para ello, cuenta con el apoyo de la revista *Melómano*, que le da nombre a estos galardones, la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, El Ministerio de Cultura a través del Instituto Nacional de Artes Escénicas y Musicales (INAEM), y el Ministerio de Educación.

Además de al conservatorio regional, con sede en Salamanca, el jurado de este certamen ha reconocido al alumno de saxofón Xabier Casal Ares con el Primer Premio Nacional y un Premio Especial al Mejor Intérprete

de Viento-Madera. Gracias a estos galardones, Xabier Casal firmará un contrato para actuar como solista con alguna de las mejores orquestas de España y en festivales de reconocido prestigio.

También está previsto que realice una gira de conciertos, junto a su profesor de instrumento del conservatorio, por un país de los considerados Países Menos Adelantados, Países de Bajo Ingreso o Países de Renta Media Baja (otorgado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID), y el Instituto Cervantes promoverá su participación en las programaciones musicales de los Institutos Cervantes de todo el mundo.

Promesas cumplidas

Al mismo tiempo, realizará una grabación para Radio Nacional de España, la revista *Melómano* publicará una entrevista en la sección Promesas cumplidas y se le concederá una beca para participar en los cursos instrumentales organizados por el Forum de Torrelodones.

Junto a Casal, el profesor del Conservatorio de Música de Castilla y León Stefanos Spanoulos se ha alzado con el Premio al Mejor Pianista Acompañante. ■

'LA SEMANA POR DELANTE'

Naïf y la identidad de los culpables

EL GRUPO SALMANTINO PRESENTA SUS NUEVOS TEMAS EN LA SALA B DEL CAEM EN UNA OFERTA CON INCIDENCIA EN EL APARTADO ESCÉNICO, CON 'LA MUERTE Y LA DONCELLA' A CARGO DE GUTIÉRREZ CABA

E.A.S.

El teatro y la música, aunque en escasas dosis, concentran la oferta cultural en estos próximos siete días en Salamanca. En el apartado escénico, visitarán el Liceo (el sábado 23, a partir de las 21 horas) Emilio Gutiérrez Caba, Luisa Martín y José Sáiz, de la mano de Eduard Costa. Subirán a las tablas el texto de Ariel Dorfman *La muerte y la doncella*, la

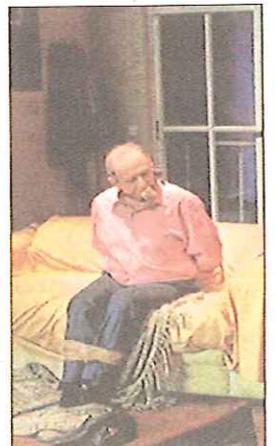
obra latinoamericana más representada en todo el mundo. El montaje nos presenta a una mujer que fue secuestrada en su época universitaria, a su marido, un jurista afín al nuevo gobierno que debe investigar los crímenes de la Dictadura, y un médico que, supuestamente, participó en las sesiones de tortura a su mujer.

En el apartado musical, la programación incluye un concierto del grupo salmantino Naïf, for-

mación que se quedó a las puertas de la final de Mescal, el concurso para agrupaciones de Castilla y León. La banda actuará el viernes 22, a las 22.30 horas, en la Sala B del Centro de las Artes Escénicas y de la Música.

El grupo presentará sus nuevos temas en Salamanca después de presentar su *Terrazas vacías*, su primer trabajo, en más de un centenar de escenarios de todo el país. Este concierto se suma, en los pró-

ximos siete días de cultura en Salamanca, a la representación para el público familiar de *Peata y minuta*, a cargo de la compañía Sax'ofon el domingo 24 en el teatro Liceo, además de la proyección en este mismo escenario, de la mano de la Filmoteca Regional, de otro de los títulos de su actual ciclo, *Películas que burlaron la censura en España*, Bienvenido Mr. Marshall, mañana a partir de las 20.15 horas. ■



Gutiérrez Caba, amordazado, en la obra.

ECONOMÍA

Los ayuntamientos no confían en la recuperación de la construcción

L.G.

Los grandes ayuntamientos de Castilla y León desconfían de la recuperación de la construcción para este año 2010. Esta es al menos la conclusión que se extrae tras consultar los presupuestos de los consistorios correspondientes a capitales de provincia, otros importantes municipios y los alfoceos, que para el presente ejercicio prevén cifras menores a las de 2009 en la recaudación del Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO), que ya de por sí estaba por debajo del año anterior.

El concejal de Economía y Hacienda del Ayuntamiento de Salamanca, Fernando Rodríguez, explicó que la "grave crisis económica por la que atraviesa España ha provocado, por un lado, una reducción importante en la recaudación municipal por aquellos tributos locales más íntimamente ligados al funcionamiento del mercado inmobiliario y, por

otro, una caída menos acusada en otros vinculados al desarrollo de la actividad económica", según informó Ical.

Por su parte, la alcaldesa de Villamayor, Elena Diego, indicó que "es cierto que se ha notado una caída de los ingresos en materia de licencias urbanísticas, pero que el municipio se ha visto compensado con el desarrollo del Parque Científico de la Universidad de Salamanca en el término municipal". Pero Salamanca no es la única que se queja de su situación, puesto que los grandes ayuntamientos de Castilla y León tampoco confían en la recuperación de la construcción para este año. Entre las capitales de provincia, tan sólo Palencia mantiene una previsión de ingresos ligeramente optimista y al alza en ese importante cálculo económico. La situación de León es completamente diferente, ya que en algunos municipios se incrementará el cien por cien respecto al año anterior.



Miki Ishochi, en el Palacio de Figueroa. La mezzosoprano japonesa Miki Ishochi y la pianista Sara Olleiros consiguieron arrancar el aplauso de todos los asistentes al patio del Casino del Palacio de Figueroa. El concierto estaba organizado por el Centro Hispano-Japonés. /BARROSO

SANIDAD ■ MÉTODO ANTICONCEPTIVO DE URGENCIA

Las farmacias salmantinas quintuplican sus ventas de la píldora del día después

■ Antes de la autorización del Ministerio para dispensarla sin receta se vendían una media de 70 unidades mensuales, ahora son 450

ALEJANDRO SEGALÁS

La venta de la píldora del día después en las farmacias salmantinas es cinco veces superior a lo que se dispensaba antes de que el Ministerio de Sanidad aprobara su venta sin receta médica, ya que se ha pasado de vender unas 70 unidades de media al mes antes de la decisión ministerial, a 450 desde que se puede hacer sin receta.

Las previsiones iniciales del Ministerio de Sanidad hablaban de un pequeño repunte en las ventas, pero esa situación no se ha cumplido debido a que esas estimaciones se han desbordado en toda España.

En Salamanca, la demanda de la píldora del día después comenzó a subir en el pasado mes de septiembre, cuando se autorizó su venta sin prescripción médica, ya que las farmacias salmantinas compraron más de 200 unidades de este producto, antes adquirirían 70 cajas al mes de media.

Sin embargo, el pasado mes de octubre fue cuando se disparó la demanda, ya que las farmacias de Salamanca compraron casi 750 unidades. Esta cifra tan alta también se debió a los problemas de distribución que se produjeron en el mes de septiembre debido a los cambios en el cartoneo.

Tras ese desmesurado ascenso, en noviembre y diciembre se han rodando las 500 unidades de Norlevo y Postinor, que son las dos presentaciones farmacéuticas de la píldora poscoital o píldora del día después.

De este modo, tanto en Salamanca como en España se habla

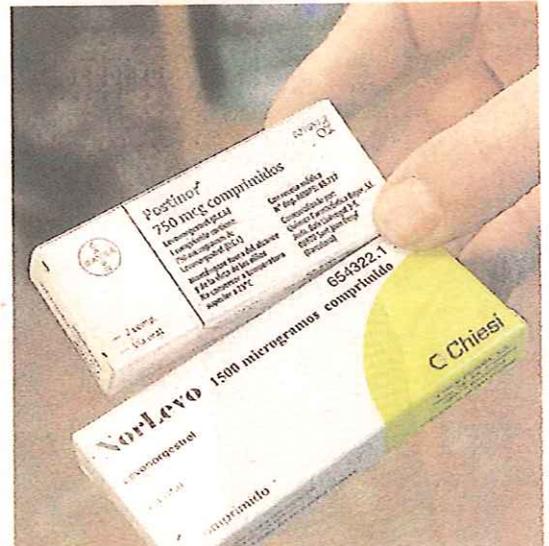


Imagen de las dos presentaciones farmacéuticas de la píldora.

EL DATO

Críticas a los folletos informativos.

La Red Farmacia Responsable, un grupo de farmacéuticos y de personas de la industria que surgió a raíz de la venta de la píldora sin receta, ha pedido recientemente a las administraciones sanitarias que retiren el folleto sobre la Píldora del Día Después (PDD) que se ha distribuido a las farmacias porque "no es veraz y no es riguroso". La plataforma cree que también tiene tintes políticos en su discurso.

de una estabilización de las ventas de este producto, pero esa tendencia mercantil continuista sigue siendo cinco veces superior al período en el que se precisaba prescripción médica.

Hay que recordar que lo que se toma es una dosis alta de levonorgestrel (1.500 microgramos), que es su principio activo. Esta hormona actúa de varias formas para evitar la gestación: inhibiendo la ovulación, dificultando la fecundación y evitando la implantación del óvulo en el útero.

Por eso es clave tomarla cuanto antes y siempre en las 72 horas siguientes a las relaciones sexuales.

MÚSICA ■ CON SEDE EN SALAMANCA

El Conservatorio de Castilla y León gana el Certamen Nacional "Intercentros Melómano"

■ El alumno Xabier Casal Ares ganó el Primer Premio del concurso

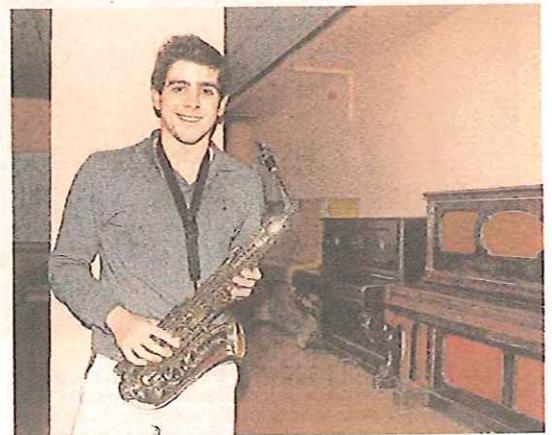
L.G.

El Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, con sede en Salamanca, ganó el VIII Certamen Nacional "Intercentros Melómano" en la categoría de Grado Superior, según informa ICAL. El alumno Xabier Casal Ares se alzó con el Primer Premio y el Premio al Mejor Intérprete de Viento-Madera y el

profesor Stefanos Spanopoulos obtuvo el Premio al Mejor Pianista Acompañante.

Gracias a estos galardones, Xabier Casal va a firmar un contrato para actuar como solista con alguna de las mejores orquestas de España y en festivales de reconocido prestigio. También, está previsto que realice una gira de conciertos, junto a su profesor de instrumento del

conservatorio, por un país de los considerados países menos adelantados, países de bajo Ingreso o países de renta media baja (otorgado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo -AECID). Por último, el Instituto Cervantes promoverá la participación del joven en las programaciones musicales de los Institutos Cervantes de todo el mundo.



El joven salmantino Xabier Casal actuará con las mejores orquestas españolas.

FOTOGRAFÍA

La muestra sobre el Jacobeo 2010, para diciembre en Salamanca



Imagen de la presentación / IICAL

L. C.

La exposición fotográfica *Bien y tú*, que recoge apuntes e imágenes de los peregrinos en el Camino de Santiago a su paso por Castilla y León, itinerará por todas las provincias hasta llegar a Salamanca en diciembre próximo. En total son 36 fotografías de David Arranz, Francisco Heras y Eduardo Margareto.

De hecho, será la última etapa después de arrancar ayer en Castrojeriz (Burgos). En febrero se podrá ver en Aguilar de Campoo (Palencia); en marzo en Miranda de Ebro (Burgos); en abril en Medina de Rioseco (Valladolid); en mayo en San Esteban de Gormaz (Soria); en junio en Arévalo (Ávila); en julio en Benavente (Zamora) y en Toro; en agosto en Carrión de Los Condes (Palencia); en septiembre en Medina del Campo (Valladolid); en octubre en La Granja (Segovia); en noviembre en Astorga (León) y en diciembre en Ponferrada (León).

La inauguración corrió a cargo de la consejera de Cultura, María José Salgueiro, que estuvo presente en el albergue de San Esteban en Castrojeriz. El paso por Salamanca se debe a que es una de las sendas hacia el Camino es precisamente la Vía de la Plata.



Uno de los conciertos de los grupos formados en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca / FORMIGO

El Conservatorio Superior de Salamanca gana el Certamen Nacional Intercentros

Xabier Casal Ares, uno de sus alumnos más destacados, consigue el Primer Premio al Mejor Intérprete y hará gira de conciertos y grabará para RNE

L. C. / IICAL

El Conservatorio Superior de Música de Salamanca se llevó el VIII Certamen Nacional Intercentros Melómano en la categoría de Grado Superior. El alumno Xabier Casal Ares se alzó con el Primer Premio y el Premio al Mejor Intérprete de Viento-Madera y el profesor Stefanos Spanopoulos obtuvo el Premio al Mejor Pianista Acompañante.

Precisamente, Casal será noticia en Salamanca ya que estará el 18 de marzo en el palacio Figueroa para uno de los conciertos del CSM junto con sus compañeros del cuarteto de saxos Koans Quartet. Gracias a estos galardones, Xabier

Casal va a firmar un contrato para actuar como solista con alguna de las mejores orquestas de España y en festivales de reconocido prestigio.

Gira nacional

También, está previsto que realice una gira de conciertos, junto a su profesor de instrumento del conservatorio, por un país de los considerados menos adelantados, y el Instituto Cervantes promoverá su participación en las programaciones culturales.

Al mismo tiempo, realizará una grabación para Radio Nacional de España, la revista *Melómano* publicará una entrevista en la sección

Promesas cumplidas y se le concederá una beca para participar en los cursos instrumentales organizados por el Forum de Torrelodones.

Este certamen de interpretación está organizado por la Fundación Orfeo y nace, hace ya ocho años, con el fin de reconocer y valorar la riqueza artística y pedagógica que se encierra en los conservatorios de música de España. Para ello, cuenta con el apoyo de la revista *Melómano*, que le da nombre a estos galardones, la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, el Ministerio de Cultura a través del Instituto Nacional de Artes Escénicas y Musicales (Inaem), y el Ministerio de Educación.

LETRAS

José Luis Puerto y Marcos Ana en el congreso sobre Miguel Hernández

TRIBUNA

Del 3 al 5 de febrero un congreso en Burgos alrededor de la vida y obra de Miguel Hernández juntará a dos salmantinos ilustres del campo de las letras. Por un lado José Luis Puerto, que dará una conferencia sobre la participación del poeta de Orihuela en las Misiones Pedagógicas de los años 30 por algunas comarcas de Castilla y León.

Por su parte, Marcos Ana también participará en una mesa redonda acerca del poeta encerrado y muerto en prisión en 1942, y a quien tuvo como compañero de cárcel y de infortunio hasta su fallecimiento. Ana estuvo encerrado desde 1939 hasta 1961, siendo uno de los presos políticos que más tiempo penaron durante el régimen franquista.

CONCIERTOS

Canteca de Macao regresa el 11 de marzo en la Sala Camelot

TRIBUNA

Uno de los grupos que pasó por el Festival de las Artes en 2008 repite en Salamanca y estará el próximo 11 de marzo (23.00 horas) en la Sala Camelot. Los mismos que igualmente pasaron por el Festival Etnohelmántica y que regresan de nuevo. El concierto forma parte de la gira del grupo con el nuevo disco, *Agua pa la tierra*. Los nueve integrantes de esta banda mestiza han sabido plasmar la multiculturalidad presente en las de cualquier ciudad en un estilo musical propio; una fusión de ska, reggae y ritmos de rumba conjugados con un directo frenético que ha logrado conectar con el público.

REEDICIÓN A CARGO DE SIRUELA

'El balneario' y 'Ritmo lento', de Martín Gaité, en las librerías

TRIBUNA

Con las novelas *El balneario* y *Ritmo lento*, que llegan de nuevo a las librerías, Ediciones Siruela continúa la recuperación de la obra de Carmen Martín Gaité, una de las figuras más importantes de las letras hispánicas. Con prólogo de Luis Alberto de Cuenca, *El balneario* (1955), el libro con el que Martín Gaité (Salamanca, 1925-Madrid, 2000) comenzó su carrera literaria, reúne diez relatos, incluido el que da título al libro y que obtuvo el premio Café Gijón de no-

vela corta en 1954. *El balneario* es "un ensayo sobre el oficio de escribir, un libro de memorias y una novela fantástica. Pero, por encima de todo ello, es una larga conversación", dice Luis Alberto de Cuenca, filólogo, poeta, traductor y ensayista español.

"No resulta fácil encontrar, en la loggia mayor de la literatura española contemporánea, una observadora de la cotidianidad tan aguda, profunda y lúcida como Carmiña Martín Gaité", afirma Cuenca.



JAPÓN Y ESPAÑA UNIDAS POR LA MÚSICA

El Centro Cultural Hispano-Japonés se vistió de largo en el Casino de Salamanca para un recital de voz y piano a cargo de Miki Isochi y Sara Ollerós, que repasaron en el patio renacentista del Casino obras clásicas españolas de Falla, Montsalvatge y Albéniz, para luego pasar a canciones japonesas del siglo XIX y XX. Fue el primer concierto de la institución en lo que va de año pero con un atractivo programa que aseguró la asistencia / PERELEGUI

La creación de empresas se reduce un 23%, mientras los concursos se disparan un 90% durante 2009

El informe 'Demografía empresarial 2009' revela que en Castilla y León se pasó de 3.924 nuevas compañías en 2008 a la cifra de 3.058 el año pasado, y de 109 concursadas a 207

• El estudio, que refleja una tendencia similar en todo el país con una leve mejora en los últimos meses del año, señala también que el capital invertido cayó un 45,6% en la región.

ICAL / MADRID

La constitución de nuevas empresas bajó en 2009 hasta niveles inferiores a los de 1997, situación que corrió paralela a un incremento de procesos concursales «nunca visto hasta la fecha». A esta tendencia general no escapó la Comunidad, que el año pasado vio cómo la creación de empresas se redujo un 23,02 por ciento respecto a 2008, al tiempo que los concursos de acreedores se dispararon un 89,91 por ciento.

Estos son algunos de los datos que recoge el informe 'Demografía empresarial 2009', realizado por la empresa Informa D&B. Según sus datos, el anterior ejercicio se cerró con 79.617 nuevas empresas creadas en toda España, siendo la primera vez desde 1997 que no se alcanzan las 100.000.

En este caso, Castilla y León se sitúa en mejor posición que la media española, ya que el porcentaje de descenso en la creación de nuevas empresas fue del 23,02 por ciento. En términos absolutos se traduce en que se registraron 866 compañías menos que el año anterior, al pasar de las 3.924 de 2008 a las 3.058 de 2009.

El informe apunta que tanto para las constituciones como para los concursos, se observan los peores resultados en la primera parte del año y desde septiembre las cifras mejoran o, mejor dicho,

Constituciones, concursos y disoluciones de empresas en 2009

	Constituciones			Concursos			Disoluciones		
	Acumulado 2008	Acumulado 2009	(%) Var. 2008-09	Acumulado 2008	Acumulado 2009	(%) Var. 2008-09	Acumulado 2008	Acumulado 2009	(%) Var. 2008-09
■ Andalucía	16.552	12.938	-21,83	337	479	42,14	3.067	2.858	-6,81
■ Aragón	2.486	1.927	-22,49	77	163	118,18	759	704	-7,25
■ Asturias	1.637	1.177	-28,10	49	78	59,18	411	391	-4,87
■ Baleares	3.032	2.124	-29,95	125	162	29,60	686	693	1,02
■ Canarias	3.994	2.887	-27,72	51	119	133,33	855	1.024	19,77
■ Cantabria	870	682	-21,61	21	61	190,48	219	213	-2,74
■ Castilla-La Mancha	5.087	2.821	-44,54	73	140	91,78	646	1.371	112,23
■ Castilla y León	3.924	3.058	-22,07	109	207	89,91	829	953	14,96
■ Cataluña	19.694	15.161	-23,02	654	1.233	88,53	2.473	2.746	11,04
■ Ceuta	77	68	-11,69	1	3	200,00	24	24	0,00
■ Extremadura	1.743	1.111	-36,26	30	64	113,33	310	337	8,71
■ Galicia	5.561	3.878	-30,26	143	259	81,12	1.124	1.182	5,16
■ La Rioja	581	398	-31,50	50	38	-24,00	131	140	6,87
■ Madrid	20.582	16.082	-21,86	306	726	137,25	4.416	4.175	-5,46
■ Melilla	74	77	4,05	5	5	0,00	15	13	-13,33
■ Murcia	3.313	2.372	-28,40	55	209	280,00	489	535	9,41
■ Navarra	1.426	956	-32,96	79	62	-21,52	261	286	9,58
■ País Vasco	4.258	2.990	-29,78	178	309	73,60	1.158	1.238	10,79
■ C. Valenciana	12.119	8.910	-26,48	370	732	97,84	2.925	2.947	0,75
■ España	107.010	79.617	-25,60	2.713	5.054	86,29	20.798	21.875	5,18

FUENTE: Informe Demografía empresarial 2009

no siguen empeorando. Así, en diciembre de 2009 se constituyeron en la Comunidad 285 nuevas empresas, sólo dos menos que en el mismo período del año anterior, con 287, lo que supuso una bajada relativa del 0,70 por ciento.

CAPITAL INVERTIDO. De igual modo, también el capital invertido descendió el año pasado. En el caso de Castilla y León hasta un 45,60 por ciento, por encima de la media española, que cayó un 43,97. Según el estudio, en la Comunidad se invirtieron en el año 2009 alrededor de 150 millones frente a los 275,6 del año anterior.

Los autores de este análisis llaman la atención sobre el número «histórico» de concursos registrados el año pasado, 5.054, lo que supera en un 86,29 por ciento a los del año anterior, cuando «ya se marcó un récord». «Es la primera vez que se contabilizan más de 5.000 procesos concursales en un año», destaca el informe.

Castilla y León se sitúa en este caso por encima de la media, con un incremento de los concursos del 89,91 por ciento. Así, mientras en 2008 el número de empresas que se vieron obligadas a salir a concurso fue de 109, el año pasado esta situación afectó a 207 en

toda la Comunidad. Comparando sólo los meses de diciembre de ambos años, el incremento fue menor, del 27,27 por ciento, aunque de igual modo por encima de la media nacional (6,18%).

DISOLUCIONES. El estudio apunta, por último, el incremento de las disoluciones, un 5,18% en todo el territorio nacional que se eleva al 14,96 en Castilla y León. Si a lo largo de 2008 se disolvieron en la Comunidad 829 empresas, un año después la cifra se elevó a 953. En este caso, además, no se detecta una leve mejora en el último mes del año sino todo lo contrario.

Los presupuestos municipales reflejan dudas sobre la mejoría de la construcción

ICAL / VALLADOLID

Los grandes ayuntamientos de Castilla y León desconfían de la recuperación de la construcción este año. Esta es, al menos, la conclusión que se extrae tras consultar los presupuestos de los consistorios de las capitales de provincia, otros importantes municipios y los alcances, que para el presente ejercicio prevén cifras menores a las de 2009 en la recaudación del Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO), que ya de por sí estaba por debajo del año anterior.

La práctica totalidad de los ayuntamientos incluidos dentro de estas características han reducido sus previsiones en relación a este gravamen, que en la última década le había aportado importantes beneficios gracias a la burbuja inmobiliaria. Únicamente el Ayuntamiento de Palencia capital mantiene cifras similares y considera que recaudará un montante idéntico al de 2009.

Si bien, los casos más excepcionales son los de San Andrés del Rabanedo (León), que multiplica por dos su previsión, y el de Arro-

yo de la Encomienda, localidad de 11.000 habitantes situada en el alfoz de Valladolid, que percibirá cantidades históricas gracias a la implantación de tres superficies comerciales: IKEA, Viapark-Deachthon y un supermercado de El Corte Inglés, que han optado por este municipio para su ubicación y reportarán al consistorio 5,5 millones de euros, la quinta parte del presupuesto total (28,2 millones).

El Ayuntamiento de Valladolid prevé ingresar en torno a siete millones, un 40% menos que en 2009. Por otro lado, el Ayuntamiento

de la capital burgalesa estima que recaudará cinco millones, uno menos que en 2009; el de Salamanca, que los ingresos por el ICIO caerán un 23%, hasta 1,3 millones, y el de Soria ha presupuestado para este año 1,7 millones por este concepto, cifra inferior a las de 2009, que ascendió a 1,86.

El Ayuntamiento de Zamora no se atrevió a dar cifras y el Consistorio segoviano confió en una recaudación similar a la de 2008 a través de una mejora en la gestión con más inspecciones urbanísticas para el control de obras.



LA COMUNIDAD

Una persona observa el río Duero a su paso por Zamora.

► REGIÓN

Se mantiene la alarma en el Duero a su paso por Toro

El caudal de los ríos se estableció ayer y volvió progresivamente a la normalidad, a excepción del Duero a su paso por Toro (Zamora), donde al final de la tarde se mantenía la situación de alarma al registrar 1.440 metros cúbicos por segundo cuando su nivel para activar esta declaración en ese punto es de 1.180, según informó la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD). Aguas arriba, la alerta en el Duero se mantenía en Villamarciel (Valladolid), Navapalos (Soria) y Aranda de Duero (Burgos), mientras que el Pisuerga ya solo presentaba alerta en la localidad palentina de Cordovilla y el Arlanza, en Quintana del Puente (Palencia).

► SALAMANCA

Premio para el Conservatorio Superior de Música

El Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, con sede de Salamanca, ganó el VIII Certamen Nacional 'Intercentros Melómano' en la categoría de Grado Superior. El alumno Xabier Casal Ares se alzó con el Primer Premio y el Premio al Mejor Intérprete de Viento-Madera y el profesor Stefanos Spanopoulos obtuvo el Premio al Mejor Pianista Acompañante. Gracias a estos galardones, Xabier Casal va a firmar un contrato para actuar como solista con alguna de las mejores orquestas de España y en festivales de prestigio.

► LEÓN

Herido por arma blanca un joven de 18 años

Un joven de 18 años, que responde a las iniciales M.A.P., resultó herido por arma blanca en una pierna durante la madrugada de ayer en la avenida José María Fernández, en la esquina con Virgen Blanca, en León, según informó el Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León. Hasta el lugar de los hechos, que se produjeron sobre las 05:38 horas, se acercaron efectivos de la Policía Local de León, la Policía Nacional, una UVI móvil y una ambulancia de soporte vital básico. El joven fue trasladado finalmente al Complejo Asistencial de León.

SOCIEDAD

CULTURA

Asaja avisa que el abandono de cauces provoca los desbordamientos de los ríos

Vuelve poco a poco la normalidad, aunque la alarma continúa activada en Toro

La organización agraria denuncia que la CHD «no se emplea a fondo» en la limpieza y minimiza sus intervenciones.

Antonlo Madrigal

ZAMORA- La organización agraria Asaja ha denunciado que «el abandono» de los cauces es la causa por la que se han multiplicado los desbordamientos de los ríos de la Comunidad en los últimos días, por la falta de limpieza que impide que el agua no pueda seguir su curso con normalidad.

Asaja señala que la Confederación Hidrográfica del Duero «no se está empleando a fondo» en la limpieza de los cauces, y que está minimizando sus intervenciones, «bien por desidia o amparándose en argumentos presupuestarios o de ecologismo de salón, porque la limpieza de los cauces es una práctica preventiva seguramente tan antigua como los asentamientos de población».

En estos momentos, critica Asaja, cualquier arroyo o regato se desborda y ocasiona daños a parcelas sembradas y a caminos e infraestructuras. «El agricultor asiste a este problema sin poder intervenir, porque si tomara la decisión de asumir la labor de limpieza del cauce por sí mismo inmediatamente recibiría una



Dos personas caminan sobre el puente de piedra de Toro donde el caudal del Duero llega a niveles de alarma

El caudal del Pisuerga, a su paso por Valladolid, se ha reducido a la mitad

desproporcionada sanción», reprocha la Opa.

Tras varias jornadas complicadas por las crecidas de los ríos en varias poblaciones de Castilla y León, la situación en las últimas

horas tiende a estabilizarse. El caudal del Duero a su paso por Toro se mantenía estable, pero por encima del nivel de alarma, con 1.520 metros cúbicos por segundo, medido el día, mientras que durante la jornada de ayer continuaba subiendo el Pisuerga en la localidad palentina de Cordovilla.

El Pisuerga a su paso por Valladolid se ha reducido casi a la mitad después de registrar los 1.170 metros cúbicos por segundo en la tarde del pasado sábado que ane-

gó varios paseos del parque de las Moreras así como la playa que lleva su mismo nombre. También en Cabezón y Simancas el caudal volvía a estabilizarse tras vivir situaciones de alarma.

Por último, el Arlanza, precisamente uno de los afluentes del Pisuerga que ha provocado que este río creciera de forma abundante, presenta una tendencia de caída progresiva del nivel en Quintana del Puente (Palencia), aunque aún registra 164 metros cúbicos por segundo).

Premio nacional para el Conservatorio Superior de Música regional

L. Paramio

VALLADOLID- El Conservatorio Superior de Música de Castilla y León ha sido galardonado con el Premio Nacional «Intercentros Melómano» en la categoría de Grado Superior. Este certamen de interpretación está organizado por la Fundación Orfeo con el fin de reconocer y valorar la riqueza artística y pedagógica que se encierra en los conservatorios de música de España.

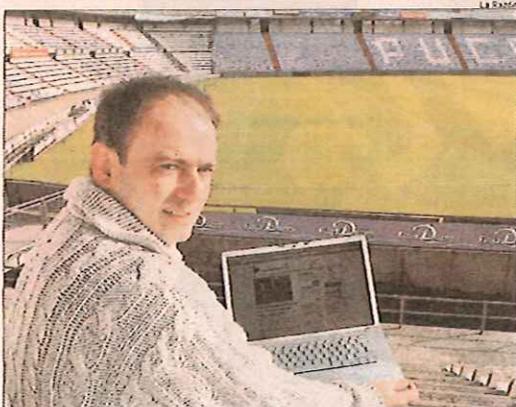
El jurado de este certamen también ha reconocido al alumno de saxofón Xabier Casal Ares con el Primer Premio Nacional y un Premio Especial al Mejor Intérprete de Viento-Madera.

Gracias a estos galardones, Xabier Casal va a firmar un contrato para actuar como solista con alguna de las mejores orquestas de España y en festivales de reconocido prestigio. También está previsto que realice una gira de conciertos, junto a su profesor de instrumento del conservatorio.

Junto a Xabier Casal, el profesor del Conservatorio de Música de Castilla y León Stefanos Spanopoulos se alzó con el Premio al Mejor Pianista Acompañante.

También hay que destacar la eficiente participación del chelista Carlos Leal Cárdena, de la cantante M^a Amparo Mateos Diego y del saxofonista José Luis López Antón.

COMUNICACIÓN



El periodista Íñigo Torres, fundador de la web «valladoliddeporte.es»

Nace una página web para informar de todo el deporte de Valladolid al minuto

Javier Blanco

VALLADOLID- Lleva ya un par de meses en funcionamiento, pero mañana será su puesta de largo. Una nueva página web «valladoliddeporte.es», que nace con el «propósito de ser el punto de encuentro de todo el deporte vallisoletano al minuto», dice su fundador, el periodista deportivo Íñigo Torres, uno de los profesionales más veraces y contrastados de Castilla y León.

Con unos comienzos difíciles,

ya que poner en marcha un medio de comunicación en estos tiempos de crisis publicitaria es todo un reto, la nueva web ya cuenta con el apoyo de empresas e instituciones, así como de la Junta, quien ya concedió el título de finalista en la séptima edición del premio «Joven Iniciativa Empresarial», organizado por la Asociación de Jóvenes Empresarios de Castilla y León, quien valoró la idea incluso antes de su puesta en marcha.

La idea, según Íñigo Torres, es

«que la web dé relevancia a los deportes de primer nivel sin que eso signifique descartar otros, con especial importancia a los mal denominados «deportes menores» y a los «Juegos Escolares» y «Juegos de la Diputación».

Todas las secciones tienen su espacio para fotos, clasificaciones, horarios y otros apartados y durante su corta vida, tanto su fundador como sus colaboradores ya han sacado alguna que otra primicia. En definitiva, una página que dará mucho que hablar.

CULTURA

Tres autores de la Comunidad para un repaso a 70 años de fotografía

Alberto García-Alix, Félix Curto y Ángel Marcos figuran en una exposición colectiva en Almería

J. T. / Valladolid
Alberto Schommer, Toni Catany, Joan Colom, Joan Fontcuberta, Gabriel Cualladó, Cristina García Rodero, Chema Madoz, Ramón Masats, Ouka Leele, Xavier Miserachs... La colección *Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI*, perteneciente al Ayuntamiento de Alcobendas, se nutre desde hace más de tres lustros de la obra de los mejores fotógrafos españoles, logrando una selección que resume siete décadas de creación fotográfica. En sus fondos se guardan más de medio millar de imágenes entre las que se encuentran algunas de tres autores castellano y leoneses: las del vallisoletano

La colección 'Géneros y tendencias' exhibe las obras en el Centro Andaluz de Fotografía

no Ángel Marcos, el leonés Alberto García-Alix y el salmantino Félix Curto.

Hasta el 7 de febrero el Centro Andaluz de la Fotografía, en Almería, exhibe 150 de estas imágenes, firmadas por 58 artistas nacionales.

Está presente, según los responsables de la colección, lo más representativo de cada género e incluye las diversas tendencias que en ellos cohabitan: la documentación social, el retrato, el paisaje, la fotografía literaria y de evocación, la imagen conceptual y la experimentación digital.

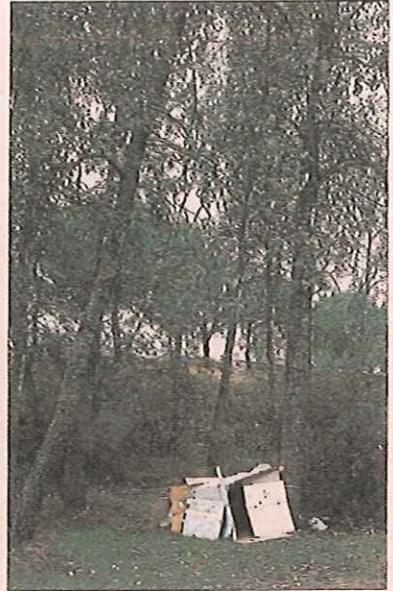
Estructurada en diversos apartados, las imágenes de Ángel Marcos y Félix Curto se exhiben en el denominado como *Sociedad, naturaleza y paisaje*. Dos son las fotografías del vallisoletano que forman parte de la colección, ambas de la serie *Hints* (2003). En aquella, el de Medina del Campo retrató los 'rastros' de lo acontecido, huellas en la naturaleza que apelan a la memoria del espectador y evocan «relaciones, aspiraciones, deseos y realidades». Historias de las que ya sólo queda el recuerdo impregnado en los objetos.

En el mismo capítulo se exhibe la fotografía *Huellas* (2005), del salmantino. Un paisaje desértico, un lugar en ninguna parte, un horizonte demasiado lejano y difuso y la sugerencia de un paso fugaz y una huida.

En la sección *Premios Nacionales* cuelga el trabajo de Alberto García-Alix. En el caso del artista leonés la colección *Géneros y tendencias* atesora media docena de



'Autorretrato con el cuerpo herido', de García-Alix. / EL MUNDO



'Hints, 7', de Ángel Marcos. / EL MUNDO

imágenes realizadas entre los ochenta y noventa. Y en su trabajo, a diferencia de los anteriores, lo intangible se hace materia. Sus imágenes son crónicas ásperas y sucias de pasión y drama, de sexo y lujuria. Son fotografías como *Espacio muerto con zapatos*, *Mi primera*

Madoz, Colom, Masats, Catany, Miserachs o Fontcuberta están presentes en sus fondos

noche en Italia, *Ella en los jardines de la Alhambra* o *Autorretrato con el cuerpo herido*.

El origen de la *Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI* entronca con la celebración del Salón Nacional de Artes Plásticas de Al-



'Huellas', de Félix Curto. / EL MUNDO

cobendas. Una cita abierta a la pintura, cerámica y escultura que, en 1994 y después de doce ediciones, se abrió también a la fotografía. Ya entonces el propósito fue crear una colección, que fue creciendo a par-

tir de las indicaciones de una comisión asesora que hasta 2004 estuvo formada por los fotógrafos Josep Vicent Monzó y Manuel Sonseca, y desde ese año por el crítico Fernando Castro-Flórez.

Xabier Casal Ares, de Salamanca, premiado en el 'Intercentros Melómano'

Valladolid
El alumno del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León Xabier Casal Ares se ha alzado con el Primer Premio en la categoría de Grado Superior y con un galardón especial al Mejor Intérprete de Viento-Madera en el VIII Certamen Nacional 'Intercentros Melómano'. El profesor del mismo centro de Salamanca Stefanos Spanopoulos obtuvo a su vez el Premio al Mejor Pianista Acompañante.

Este certamen de interpretación está organizado por la Fundación Orfeo con el fin de reconocer y valorar la riqueza artística y pedagógica que se encierra en los conservatorios de música de España. Para ello, cuenta con el apoyo de la revista *Melómano*, que le da nombre a estos galardones, así como

del Ministerio de Cultura y el de Educación, informa Ical.

Gracias a estos galardones, Xabier Casal va a firmar un contrato para actuar como solista con alguna de las mejores orquestas de España y en festivales de reconocido prestigio. También, está previsto que realice una gira de conciertos por el extranjero junto a su profesor de instrumento del conservatorio, y el Instituto Cervantes promoverá su participación en sus programaciones musicales. Al mismo tiempo, realizará una grabación para Radio Nacional de España, la revista *Melómano* publicará una entrevista en su sección 'Promesas cumplidas' y se le concederá una beca para participar en los cursos instrumentales organizados por el Forum de Torrelodones.

'Bien y Tú', la muestra del Camino, llegará a 14 localidades de la región

Valladolid
La exposición *Bien y Tú, apuntes del Camino de Santiago*, llevará a 14 puntos de la región 36 fotografías de David Arranz, Francisco Heras y Eduardo Margareto. Según explicó ayer la consejera de Cultura, María José Salgueiro, esta muestra se presenta como un homenaje a Julián Campo y José Manzano, ambos fallecidos el 21 de agosto de 2006 en el accidente ferroviario de Villada (Palencia). Estos reconocidos peregrinos representan a «todos aquellos que hacen más fácil el Camino», remarcó, informa Ical.

Los fotógrafos, que mantenían una buena amistad con Campo y descubrieron la ruta guiados por él, decidieron hace tiempo elaborar un pequeño libro sobre el Ca-

mino de Santiago como homenaje a ambos hospitaleros, una guía gráfica en la que plasmaron su visión de esta peregrinación. Del libro casi no quedan ejemplares, aunque será reeditado en breve dado su carácter solidario.

El mes de enero la exposición permanecerá en Castrojeriz para pasar en febrero a la localidad palentina de Aguilar de Campoo. En marzo será el turno de Miranda de Ebro (Burgos). En los siguientes meses irá a Medina de Rioseco (Valladolid), San Esteban de Gormaz (Soria), Arévalo (Ávila), Benavente y Toro (Zamora), Carrión de los Condes (Palencia), Medina del Campo (Valladolid), La Granja de San Ildefonso (Segovia), Astorga (León), y Ponferrada (León) y Salamanca ya en diciembre.

El Herreriano recuerda 20 años de poesía experimental

Valladolid
El Museo Patio Herreriano inaugura hoy la exposición *Escrito Está. Poesía experimental en España (1963-1984)*, realizada en coproducción con Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Esta muestra se presenta con motivo del centenario del nacimiento de Francisco Pino, que se cumple precisamente el 18 de enero de 2010.

Por este motivo el Museo Patio Herreriano, según informó en un comunicado, ha decidido darle un protagonismo especial a dos poetas de la Comunidad, como el escritor ya citado y Felipe Boso, «imprescindibles para comprender la gran eclosión de creatividad y trabajo que dio lugar al nacimiento, desarrollo y acreditación de nuevas formas estéticas en España en el período 1963-1984».

La creación de empresas se reduce un 23%, mientras los concursos se disparan un 90% durante 2009

El informe 'Demografía empresarial 2009' revela que en Castilla y León se pasó de 3.924 nuevas compañías en 2008 a la cifra de 3.058 el año pasado, y de 109 concursadas a 207

• El estudio, que refleja una tendencia similar en todo el país con una leve mejora en los últimos meses del año, señala también que el capital invertido cayó un 45,6% en la región.

ICAL / MADRID

La constitución de nuevas empresas bajó en 2009 hasta niveles inferiores a los de 1997, situación que corrió paralela a un incremento de procesos concursales «nunca visto hasta la fecha». A esta tendencia general no escapó la Comunidad, que el año pasado vio cómo la creación de empresas se redujo un 23,02 por ciento respecto a 2008, al tiempo que los concursos de acreedores se dispararon un 89,91 por ciento.

Estos son algunos de los datos que recoge el informe 'Demografía empresarial 2009', realizado por la empresa Informa D&B. Según sus datos, el anterior ejercicio se cerró con 79.617 nuevas empresas creadas en toda España, siendo la primera vez desde 1997 que no se alcanzan las 100.000.

En este caso, Castilla y León se sitúa en mejor posición que la media española, ya que el porcentaje de descenso en la creación de nuevas empresas fue del 23,02 por ciento. En términos absolutos se traduce en que se registraron 866 compañías menos que el año anterior, al pasar de las 3.924 de 2008 a las 3.058 de 2009.

El informe apunta que tanto para las constituciones como para los concursos, se observan los peores resultados en la primera parte del año y desde septiembre las cifras mejoran o, mejor dicho,

Constituciones, concursos y disoluciones de empresas en 2009

	Constituciones			Concursos			Disoluciones		
	Acumulado 2008	Acumulado 2009	(%) Var. 2008-09	Acumulado 2008	Acumulado 2009	(%) Var. 2008-09	Acumulado 2008	Acumulado 2009	(%) Var. 2008-09
■ Andalucía	16.552	12.938	-21,83	337	479	42,14	3.067	2.858	-6,81
■ Aragón	2.486	1.927	-22,49	77	168	118,18	759	704	-7,25
■ Asturias	1.637	1.177	-28,10	49	78	59,18	411	391	-4,87
■ Baleares	3.032	2.124	-29,95	125	162	29,60	686	693	1,02
■ Canarias	3.994	2.887	-27,72	51	119	133,33	855	1.024	19,77
■ Cantabria	870	682	-21,61	21	61	190,48	219	213	-2,74
■ Castilla-La Mancha	5.087	2.821	-44,54	73	140	91,78	646	1.371	112,23
■ Castilla y León	3.924	3.058	-22,07	109	207	89,91	829	953	14,96
■ Cataluña	19.694	15.161	-23,02	654	1.233	88,53	2.473	2.746	11,04
■ Ceuta	77	68	-11,69	1	3	200,00	24	24	0,00
■ Extremadura	1.743	1.111	-36,26	30	64	113,33	310	337	8,71
■ Galicia	5.581	3.878	-30,26	143	259	81,12	1.124	1.182	5,16
■ La Rioja	581	398	-31,50	50	38	-24,00	131	140	6,87
■ Madrid	20.582	16.082	-21,86	306	726	137,25	4.416	4.175	-5,46
■ Melilla	74	77	4,05	5	5	0,00	15	13	-13,33
■ Murcia	3.313	2.372	-28,40	55	209	280,00	489	535	9,41
■ Navarra	1.426	956	-32,96	79	62	-21,52	261	286	9,59
■ País Vasco	4.258	2.990	-29,78	178	309	73,60	1.158	1.238	10,79
■ C. Valenciana	12.119	8.910	-26,48	370	732	97,84	2.925	2.947	0,75
■ España	107.010	79.617	-25,60	2.713	5.054	86,29	20.798	21.875	5,18

FUENTE: Informa Demografía empresarial 2009

ICAL

no siguen empeorando. Así, en diciembre de 2009 se constituyeron en la Comunidad 285 nuevas empresas, sólo dos menos que en el mismo periodo del año anterior, con 287, lo que supuso una bajada relativa del 0,70 por ciento.

CAPITAL INVERTIDO. De igual modo, también el capital invertido descendió el año pasado. En el caso de Castilla y León hasta un 45,60 por ciento, por encima de la media española, que cayó un 43,97. Según el estudio, en la Comunidad se invirtieron en el año 2009 alrededor de 150 millones frente a los 275,6 del año anterior.

Los autores de este análisis llaman la atención sobre el número «histórico» de concursos registrados el año pasado, 5.054, lo que supera en un 86,29 por ciento a los del año anterior, cuando «ya se marcó un récord». «Es la primera vez que se contabilizan más de 5.000 procesos concursales en un año», destaca el informe.

Castilla y León se sitúa en este caso por encima de la media, con un incremento de los concursos del 89,91 por ciento. Así, mientras en 2008 el número de empresas que se vieron obligadas a salir a concurso fue de 109, el año pasado esta situación afectó a 207 en

toda la Comunidad. Comparando sólo los meses de diciembre de ambos años, el incremento fue menor, del 27,27 por ciento, aunque de igual modo por encima de la media nacional (6,18%).

DISOLUCIONES. El estudio apunta, por último, el incremento de las disoluciones, un 5,18% en todo el territorio nacional que se eleva al 14,96 en Castilla y León. Si a lo largo de 2008 se disolvieron en la Comunidad 829 empresas, un año después la cifra se elevó a 953. En este caso, además, no se detecta una leve mejoría en el último mes del año sino todo lo contrario.

Los presupuestos municipales reflejan dudas sobre la mejoría de la construcción

ICAL / VALLADOLID

Los grandes ayuntamientos de Castilla y León desconfían de la recuperación de la construcción este año. Ésta es, al menos, la conclusión que se extrae tras consultar los presupuestos de los consistorios de las capitales de provincia, otros importantes municipios y los albores, que para el presente ejercicio prevén cifras menores a las de 2009 en la recaudación del Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO), que ya de por sí estaba por debajo del año anterior.

La práctica totalidad de los ayuntamientos incluidos dentro de estas características han reducido sus previsiones en relación a este gravamen, que en la última década les había aportado importantes beneficios gracias a la burbuja inmobiliaria. Únicamente el Ayuntamiento de Palencia capital mantiene cifras similares y considera que recaudará un montante idéntico al de 2009.

Si bien, los casos más excepcionales son los de San Andrés del Rabanedo (León), que multiplica por dos su previsión, y el de Arro-

yo de la Encomienda, localidad de 11.000 habitantes situada en el alfoz de Valladolid, que percibirá cantidades históricas gracias a la implantación de tres superficies comerciales: IKEA, Viapark-De-cathlon y un supermercado de El Corte Inglés, que han optado por este municipio para su ubicación y reportarán al consistorio 5,5 millones de euros, la quinta parte del presupuesto total (28,2 millones).

El Ayuntamiento de Valladolid prevé ingresar en torno a siete millones, un 40% menos que en 2009. Por otro lado, el Ayuntamiento

de la burgalesa estima que recaudará cinco millones, uno menos que en 2009; el de Salamanca, que los ingresos por el ICIO caerán un 23%, hasta 1,3 millones, y el de Soria ha presupuestado para este año 1,7 millones por este concepto, cifra inferior a las de 2009, que ascendió a 1,86.

El Ayuntamiento de Zamora no se atrevió a dar cifras y el Consistorio segoviano confió en una recaudación similar a la de 2008 a través de una mejora en la gestión con más inspecciones urbanísticas para el control de obras.



LA COMUNIDAD

Una persona observa el río Duero a su paso por Zamora.

► REGIÓN

Se mantiene la alarma en el Duero a su paso por Toro

El caudal de los ríos se estabilizó ayer y volvió progresivamente a la normalidad, a excepción del Duero a su paso por Toro (Zamora), donde al final de la tarde se mantenía la situación de alarma al registrar 1.440 metros cúbicos por segundo cuando su nivel para activar esta declaración en ese punto es de 1.180, según informó la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD). Aguas arriba, la alerta en el Duero se mantenía en Villamarciel (Valladolid), Navapalos (Soria) y Aranda de Duero (Burgos), mientras que el Pisuerga ya solo presentaba alerta en la localidad palentina de Cordovilla y el Arlanza, en Quitana del Puente (Palencia).

► SALAMANCA

Premio para el Conservatorio Superior de Música

El Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, con sede de Salamanca, ganó el VIII Certamen Nacional 'Intercursos Melómano' en la categoría de Grado Superior. El alumno Xabier Casal Ares se alzó con el Primer Premio y el Premio al Mejor Intérprete de Viento-Madera y el profesor Stefanos Spanopoulos obtuvo el Premio al Mejor Pianista Acompañante. Gracias a estos galardones, Xabier Casal va a firmar un contrato para actuar como solista con alguna de las mejores orquestas de España y en festivales de prestigio.

► LEÓN

Herido por arma blanca un joven de 18 años

Un joven de 18 años, que responde a las iniciales M.A.P., resultó herido por arma blanca en una pierna durante la madrugada de ayer en la avenida José María Fernández, en la esquina con Virgen Blanca, en León, según informó el Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León. Hasta el lugar de los hechos, que se produjeron sobre las 05:38 horas, se acercaron efectivos de la Policía Local de León, la Policía Nacional, una UVI móvil y una ambulancia de soporte vital básico. El joven fue trasladado finalmente al Complejo Asistencial de León.

La creación de empresas se reduce un 23%, mientras los concursos se disparan un 90% durante 2009

El informe 'Demografía empresarial 2009' revela que en Castilla y León se pasó de 3.924 nuevas compañías en 2008 a la cifra de 3.058 el año pasado, y de 109 concursadas a 207

• El estudio, que refleja una tendencia similar en todo el país con una leve mejora en los últimos meses del año, señala también que el capital invertido cayó un 45,6% en la región.

ICAL / MADRID

La constitución de nuevas empresas bajó en 2009 hasta niveles inferiores a los de 1997, situación que corrió paralela a un incremento de procesos concursales «nunca visto hasta la fecha». A esta tendencia general no escapó la Comunidad, que el año pasado vio cómo la creación de empresas se redujo un 23,02 por ciento respecto a 2008, al tiempo que los concursos de acreedores se dispararon un 89,91 por ciento.

Estos son algunos de los datos que recoge el informe 'Demografía empresarial 2009', realizado por la empresa Informa D&B. Según sus datos, el anterior ejercicio se cerró con 79.617 nuevas empresas creadas en toda España, siendo la primera vez desde 1997 que no se alcanzan las 100.000.

En este caso, Castilla y León se sitúa en mejor posición que la media española, ya que el porcentaje de descenso en la creación de nuevas empresas fue del 23,02 por ciento. En términos absolutos se traduce en que se registraron 866 compañías menos que el año anterior, al pasar de las 3.924 de 2008 a las 3.058 de 2009.

El informe apunta que tanto para las constituciones como para los concursos, se observan los peores resultados en la primera parte del año y desde septiembre las cifras mejoran o, mejor dicho,

Constituciones, concursos y disoluciones de empresas en 2009

	Constituciones			Concursos			Disoluciones		
	Acumulado 2008	Acumulado 2009	(%) Var. 2008-09	Acumulado 2008	Acumulado 2009	(%) Var. 2008-09	Acumulado 2008	Acumulado 2009	(%) Var. 2008-09
■ Andalucía	16.552	12.938	-21,83	337	479	42,14	3.067	2.858	-6,81
■ Aragón	2.486	1.927	-22,49	77	168	118,18	759	704	-7,25
■ Asturias	1.637	1.177	-28,10	49	78	59,18	411	391	-4,87
■ Baleares	3.032	2.124	-29,95	125	162	29,60	686	693	1,02
■ Canarias	3.994	2.887	-27,72	51	119	133,33	855	1.024	19,77
■ Cantabria	870	682	-21,61	21	61	190,48	219	213	-2,74
■ Castilla-La Mancha	5.087	2.821	-44,54	73	140	91,78	646	1.371	112,23
■ Castilla y León	3.924	3.058	-22,07	109	207	89,91	829	953	14,96
■ Cataluña	19.694	15.161	-23,02	654	1.233	88,53	2.473	2.746	11,04
■ Ceuta	77	68	-11,69	1	3	200,00	24	24	0,00
■ Extremadura	1.743	1.111	-36,26	30	64	113,33	310	337	8,71
■ Galicia	5.561	3.878	-30,26	143	259	81,12	1.124	1.182	5,16
■ La Rioja	581	398	-31,50	50	38	-24,00	131	140	6,87
■ Madrid	20.582	16.082	-21,88	306	726	137,25	4.416	4.175	-5,46
■ Melilla	74	77	4,05	5	5	0,00	15	13	-13,33
■ Murcia	3.313	2.372	-28,40	55	209	280,00	489	535	9,41
■ Navarra	1.426	956	-32,96	79	62	-21,52	261	286	9,58
■ País Vasco	4.258	2.990	-29,78	178	309	73,60	1.158	1.238	10,79
■ C. Valenciana	12.119	8.910	-26,48	370	732	97,84	2.925	2.947	0,75
■ España	107.010	79.617	-25,60	2.713	5.054	86,29	20.798	21.875	5,18

FUENTE: Informa Demografía empresarial 2009

no siguen empeorando. Así, en diciembre de 2009 se constituyeron en la Comunidad 285 nuevas empresas, sólo dos menos que en el mismo período del año anterior, con 287, lo que supuso una bajada relativa del 0,70 por ciento.

CAPITAL INVERTIDO. De igual modo, también el capital invertido descendió el año pasado. En el caso de Castilla y León hasta un 45,60 por ciento, por encima de la media española, que cayó un 43,97. Según el estudio, en la Comunidad se invirtieron en el año 2009 alrededor de 150 millones frente a los 275,6 del año anterior.

Los autores de este análisis llaman la atención sobre el número «histórico» de concursos registrados el año pasado, 5.054, lo que supera en un 86,29 por ciento a los del año anterior, cuando «ya se marcó un récord». «Es la primera vez que se contabilizan más de 5.000 procesos concursales en un año», destaca el informe.

Castilla y León se sitúa en este caso por encima de la media, con un incremento de los concursos del 89,91 por ciento. Así, mientras en 2008 el número de empresas que se vieron obligadas a salir a concurso fue de 109, el año pasado esta situación afectó a 207 en

toda la Comunidad. Comparando sólo los meses de diciembre de ambos años, el incremento fue menor, del 27,27 por ciento, aunque de igual modo por encima de la media nacional (6,18%).

DISOLUCIONES. El estudio apunta, por último, el incremento de las disoluciones, un 5,18% en todo el territorio nacional que se eleva al 14,96 en Castilla y León. Si a lo largo de 2008 se disolvieron en la Comunidad 829 empresas, un año después la cifra se elevó a 953. En este caso, además, no se detecta una leve mejora en el último mes del año sino todo lo contrario.

Los presupuestos municipales reflejan dudas sobre la mejoría de la construcción

ICAL / VALLADOLID

Los grandes ayuntamientos de Castilla y León desconfían de la recuperación de la construcción este año. Ésta es, al menos, la conclusión que se extrae tras consultar los presupuestos de los consistorios de las capitales de provincia, otros importantes municipios y los alcóves, que para el presente ejercicio prevén cifras menores a las de 2009 en la recaudación del Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO), que ya de por sí estaba por debajo del año anterior.

La práctica totalidad de los ayuntamientos incluidos dentro de estas características han reducido sus previsiones en relación a este gravamen, que en la última década les había aportado importantes beneficios gracias a la burbuja inmobiliaria. Únicamente el Ayuntamiento de Palencia capital mantiene cifras similares y considera que recaudará un montante idéntico al de 2009.

Si bien, los casos más excepcionales son los de San Andrés del Rabanedo (León), que multiplica por dos su previsión, y el de Arro-

yo de la Encomienda, localidad de 11.000 habitantes situada en el alfoz de Valladolid, que percibirá cantidades históricas gracias a la implantación de tres superficies comerciales: IKEA, Viapark-Deathlon y un supermercado de El Corte Inglés, que han optado por este municipio para su ubicación y reportarán al consistorio 5,5 millones de euros, la quinta parte del presupuesto total (28,2 millones).

El Ayuntamiento de Valladolid prevé ingresar en torno a siete millones, un 40% menos que en 2009. Por otro lado, el Ayuntamiento

de la capital burgalesa estima que recaudará cinco millones, uno menos que en 2009; el de Salamanca, que los ingresos por el ICIO caerán un 23%, hasta 1,3 millones, y el de Soria ha presupuestado para este año 1,7 millones por este concepto, cifra inferior a las de 2009, que ascendió a 1,86.

El Ayuntamiento de Zamora no se atrevió a dar cifras y el Consistorio segoviano confió en una recaudación similar a la de 2008 a través de una mejora en la gestión con más inspecciones urbanísticas para el control de obras.



LA COMUNIDAD

Una persona observa el río Duero a su paso por Zamora.

► REGIÓN

Se mantiene la alarma en el Duero a su paso por Toro

El caudal de los ríos se estabilizó ayer y volvió progresivamente a la normalidad, a excepción del Duero a su paso por Toro (Zamora), donde al final de la tarde se mantenía la situación de alarma al registrar 1.440 metros cúbicos por segundo cuando su nivel para activar esta declaración en ese punto es de 1.180, según informó la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD). Aguas arriba, la alerta en el Duero se mantenía en Villamarcel (Valladolid), Navapalos (Soria) y Aranda de Duero (Burgos), mientras que el Pisuerga ya solo presentaba alerta en la localidad palentina de Cordovilla y el Arlanza, en Quintana del Puento (Palencia).

► SALAMANCA

Premio para el Conservatorio Superior de Música

El Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, con sede de Salamanca, ganó el VIII Certamen Nacional 'Intercentros Melómano' en la categoría de Grado Superior. El alumno Xabier Casal Ares se alzó con el Primer Premio y el Premio al Mejor Intérprete de Viento-Madera y el profesor Stefanos Spanopoulos obtuvo el Premio al Mejor Pianista Acompañante. Gracias a estos galardones, Xabier Casal va a firmar un contrato para actuar como solista con alguna de las mejores orquestas de España y en festivales de prestigio.

► LEÓN

Herido por arma blanca un joven de 18 años

Un joven de 18 años, que responde a las iniciales M.A.P., resultó herido por arma blanca en una pierna durante la madrugada de ayer en la avenida José María Fernández, en la esquina con Virgen Blanca, en León, según informó el Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León. Hasta el lugar de los hechos, que se produjeron sobre las 05:38 horas, se acercaron efectivos de la Policía Local de León, la Policía Nacional, una UVI móvil y una ambulancia de soporte vital básico. El joven fue trasladado finalmente al Complejo Asistencial de León.

La postura de Pío XII ante el nazismo enfrenta al Papa con los judíos

Benedicto XVI le defiende de la crítica de los rabinos durante su histórica visita a la Sinagoga de Roma

GLORIA MORENO. E. PRESS

ROMA. Benedicto XVI defendió ayer ante la comunidad hebrea de Roma la acción «escondida y discreta» que Pío XII mantuvo durante los años del nazismo y la Segunda Guerra Mundial y que le llevó a socorrer y ayudar a muchos hebreos, postura que contrasta con las críticas que el presidente de la Comunidad Hebrea de Roma, Riccardo Pacifici, había dirigido poco antes al Pontífice que gobernó la Iglesia en esos difíciles y convulsos años. Benedicto XVI y Pacifici manifestaron sus respectivos puntos de vista durante la primera visita del Pontífice a la Sinagoga de Roma, 24 años después de que Juan Pablo II se convirtiera en el primer Papa de la historia en entrar en el principal templo judío de la ciudad eterna.

Poco antes de Navidad, Benedicto XVI había sido fuertemente criticado por numerosos exponentes de la comunidad hebrea a raíz de

su decisión de acelerar el proceso de beatificación de Pío XII, figura que desde hace muchos años enfrenta a ambas religiones. Y como era de esperar, la polémica en torno a Pío XII centró la histórica visita de Ratzinger a la Sinagoga.

El ambiente se empezó a calentar a finales de la semana, cuando el presidente de la asamblea rabinica italiana, Giuseppe Laras, anunció que no acudiría a la Sinagoga para acoger al Papa en señal de protesta. Y ayer, durante la visita, la figura de Pío XII volvió a ser objeto de diferencias entre la Iglesia católica y el mundo hebreo. Así, mientras Benedicto XVI, por su parte, defendió la postura adoptada por Pío XII durante los años del Holocausto, el presidente de la Comunidad Hebrea de Roma, Riccardo Pacifici, aseguró que «el silencio de Pío XII frente a la Shoah todavía duele» en la actualidad.

Valor

En su discurso, el Papa incluyó a Pío XII en el grupo de católicos que actuaron «con coraje» frente a la amenaza nazi «abriendo sus brazos para socorrer a los hebreos» e intentar salvarlos del exterminio. Según su punto de vista, «la Sede Apostólica llevó a cabo una acción



Benedicto XVI y el rabino Riccardo Di Segni se saludan delante de la Sinagoga. :: OSSERVATORE ROMANO

de socorro, a menudo escondida y discreta». Lo que para Ratzinger fue «discreción», para la comunidad judía fue falta de decisión y coraje frente a la perversidad de Hitler. Así, según aseguró Pacifici, una clara toma de posición del Papa Pacelli «quizá no habría parado los trenes de la muerte, pero habría mandado una señal, una palabra de extremo consuelo, de solidaridad humana para nuestros hermanos que estaban siendo trasladados a Auschwitz».

Ahora, «a la espera de un juicio compartido, esperamos, con el máximo respeto, que los historiadores tengan acceso a los archivos del Vaticano relativos a ese período y a todos los acontecimientos sucesivos a la caída de la Alemania nazi», concluyó.

Gran Bretaña, Malta y Chipre

Benedicto XVI, que tiene 82 años, viajará a Malta, Fátima, Chipre y Gran Bretaña a lo largo del año 2010, además de visitar las ciudades italianas de Turín (norte), Sulmona, Carpineto Romano (centro) y Palermo (sur). El primer viaje al extranjero será a Malta y tendrá lugar entre el 17 y el 18 de abril, al que seguirá su visita a Fátima (12-14 de mayo). Según las previsiones, el Papa viajará a Chipre en junio, mientras que en septiembre ira a Gran Bretaña.

De hecho, uno de los motivos por los que la comunidad judía critica la decisión de acelerar el proceso de beatificación de Pío XII es precisamente el hecho de que esto tiene lugar antes de que los documentos relativos a su pontificado hayan sido abiertos al público, algo que no ocurrirá hasta dentro de seis o siete años, que es el tiempo que el Vaticano tardará en ordenarlos y clasificarlos.

Aparte de la controversia en torno a Pío XII, en la visita también hubo espacio para celebrar los pasos dados adelante en los últimos decenios para promover el diálogo entre la Santa Sede y el Judaísmo, especialmente a raíz del Concilio Vaticano II. A su llegada, el Papa fue recibido por el Rabino jefe de Roma, Riccardo Di Segni.

EN BREVE

Julio Iglesias regresa a Asia cinco años después

GIRA MUNDIAL

Madrid. «En Asia me encuentro como en casa», afirma Julio Iglesias, que acaba de comenzar la gira mundial 'Starry Night', en la que, armado con sus canciones más emblemáticas, regresa al continente asiático tras más de cinco años de ausencia. El artista explica que le hace «mucha ilusión actuar de nuevo» en Asia, ese «continente de grandes y apasionan-

tes contrastes», que tuvo «la suerte de conocer» y donde se encuentra «como si estuviera en casa».

Tanto le gusta esa parte del mundo que le acompañarán su esposa, la modelo holandesa Miranda, y sus cinco hijos pequeños durante sus actuaciones en marzo y abril del 2010. «Quiero que ellos también conozcan las culturas orientales», dice. La gira, que comenzó en Uruguay, incluye a Argentina, Hawái, Malasia, Australia, Japón y Corea, antes de saltar a África y Europa, informa Efe.

El Conservatorio de Música, galardonado

EXCELENCIA MUSICAL

Valladolid. El Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, ubicado en Salamanca, ganó el VIII Certamen Nacional Intercentros Melómano en la categoría de Grado Superior, mientras que el alumno Xabier Casal Ares se alzó con el Primer Premio y Premio al Mejor Intérprete de Viento-Madera y el profesor Stefanos Spanopoulos alcanzó el Premio al Mejor Pianista Acompañante, informa Europa Press.

Muere el primer gitano que llegó a catedrático

OBITUARIO

Sevilla. El autor y primer catedrático de Universidad de etnia gitana, José Heredia Moya, fue enterrado ayer en Granada, donde falleció el sábado a los 63 años después de una larga enfermedad degenerativa. Moya, profesor de Lengua y Literatura Española en la Facultad de Ciencias de la Educación, fue autor de obras emblemáticas como el texto teatral 'Camelamos Naquerar' (1976) o el poemario 'Penar Oconó' (1974).

Salgueiro confirma que el Museo de la Evolución Humana de Burgos abrirá antes del verano

EFE

Castrojeriz. La consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, María José Salgueiro, confirmó ayer que el Museo de la Evolución Humana de Burgos se abrirá al público antes del verano. Según explicó durante la inauguración de una exposición fotográfica sobre el Camino de Santiago en Castrojeriz (Burgos), «la obra está prácticamente terminada» y solo falta «algún punto concreto» de la urbanización, por lo que se ha procedido a iniciar su «musealización», vinculado a los yacimientos de Atapuerca.

El museo forma parte del denominado Complejo de la Evolución Humana de Burgos, donde desde junio del pasado año funciona ya un centro de investigación y el próximo año abrirá sus puertas el palacio de congresos y auditorio. El complejo ha sido diseñado por el arquitecto

CRÍTICA DE MÚSICA EMILIANO ALLENDE

EN OTRA DIMENSIÓN

El deslumbramiento a través de la técnica sonora, alcanzó con Richard Strauss su gran apogeo. Ese dominio de la materia que su poema sinfónico 'Muerte y transfiguración' persigue, fue interpretado ayer de modo brillante por esta orquesta berlina, heredera de la mejor tradición musical de su país. La estructura armónica del poema, que nunca deriva a lo atonal, se dejó al concurrencio auditorio desde los momentos iniciales. El director Marek Janowski, extraordinaria fusión de experiencia y sabiduría, condujo el sonido manteniendo un equilibrio milagroso al que no le afectaron las convulsiones violentas del discurso. Después de la tempestad, los violonchelos se encargaron de apaciguar la tormenta con empaque, color y profundidad de altísimo nivel. Cada solista o sección sonó

con asombrosa exactitud en intensidad y afinación, desde el concertino a los timbales. Todas estas virtudes, alcanzaron su plenitud con Wagner. El primer acto de 'Die Walküre' fue hecho tal y como fue concebido, como un gran legato continuo en el que personajes y situaciones se ven atrapados por una música de irresistible poder. Los cantantes estuvieron también en un excelente nivel, principalmente el tenor Robert Dean Smith, cuyo recorrido tuvo momentos brillantes en su particular desafío con la orquesta. La soprano Ricarda Merbeth, con cierta dificultad en el grave, mejoró notablemente en la parte central, pugnando también con buenos resultados en el 'tutti' final. El bajo Martin Snell fue un Hundung solvente en voz e interpretación, dominando con facilidad todo su registro. Al final, el público, que supo apreciar la calidad de todos los protagonistas, aplaudió, entre bravos, durante varios minutos.

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO DE BERLÍN

Ciclo: Grandes Orquestas. Director: Marek Janowski. Soprano: Ricarda Merbeth. Tenor: Robert Dean Smith. Bajo: Martin Snell. Repertorio: Strauss y Wagner. Auditorio: Miguel Dolibes. 16 de enero.